

ZWISCHEN KÜHNHEIT UND COURAGE

Die Veranstaltungsreihe „Raum Geben“

in der ausgeräumten romanischen Martinskirche möchte eine Synthese aus Raum- und Klang-Erfahrungen herstellen. Verschiedene darstellende Künste wie Malerei, Bildhauerei, Bewegung und Tanz sowie Musik, Sprache und Lichtgestaltung vereinen sich in einem thematisch konzentrierten Veranstaltungskonzept der ganz besonderen Art.

Die gewohnte Raumnutzung prägt – oftmals unbewusst – unser Erleben und Wahrnehmen kultureller Angebote. Das Aufbrechen dieser Konvention durch Ausräumen der normalen Bestuhlung eröffnet neuen Platz zum Atmen, Erleben und Entfalten. So lässt sich der alte, ehrwürdig-archaische Raum der romanischen Martinskirche durch Umherwandern, Berühren und Aufspüren der Resonanzen auf ganz eigene Art und Weise erkunden.

Die Leere Kirche 2025 möchte sich dem Thema „Mut – zwischen Kühnheit und Courage“ widmen. In unterschiedlichen Disziplinen und Kunstformen werden Gedanken und Erfahrungen des Umbruchs, Träumens und Hoffens im Kontext eines aktiven Strebens nach individueller Freiheit, zwischenmenschlichem Frieden sowie gesellschaftlich verantwortungsvollem Handeln auf künstlerische Weise interpretiert und dargestellt.

Experimentelle Musikformen, exotische Instrumentenkombinationen, eine dynamische Kunstinstallation sowie der fantasievolle Umgang mit Lichttechnik erschaffen Raum für neue Gedanken, Ideen, Impulse sowie Gespräche und ermöglichen damit ein bewusstes Raum-Zeit- und Kunst-Erleben.

www.martinskantorat.de
Martinskirche, Stiftstraße 1, 71063 Sindelfingen

Diese Veranstaltungsreihe wird freundlich unterstützt von



Evangelische Kirchengemeinde Sindelfingen



Sindelfingen

Leere Martinskirche IX 2025

15. März – 17. April

MUT
ZWISCHEN KÜHNHEIT UND COURAGE

- Seminare
- Gottesdienste
- Konzerte
- Kunst



© Graeset TRIMOLO 2025

SA 15.03.	19-20 Uhr	Chor-Konzert* mit Tanztheater „PATH of MIRACLES – Pfad der Wunder“
SO 16.03.	10-11 Uhr	Gottesdienst
MO 17.03.	18-22 Uhr	Workshop mit Bewegung „wage.MUT.“ Monika Heber-Knobloch (Infos und Anmeldung: monihktanz@gmail.com)
MI 19.03.	19-20.30 Uhr	Taschenlampenführung „Erleben der Martinskirche bei Nacht!“ Bitte Taschenlampe mitbringen
DO 20.03.	18.30-19 Uhr 20-21 Uhr	Hoffnungsgebet mit Gregorianik Orchester-Konzert* bei Kerzenschein „Mut im Dunkeln“
FR 21.03.	20-21 Uhr	Chor-Konzert* mit Tanztheater „PATH of MIRACLES – Pfad der Wunder“
SA 22.03.	17-18 Uhr + 19-20 Uhr	Chor-Konzert* mit Tanztheater „PATH of MIRACLES – Pfad der Wunder“
SO 23.03.	10-11 Uhr 18-19 Uhr	Gottesdienst Chor-Konzert* mit Tanztheater „PATH of MIRACLES – Pfad der Wunder“
DO 27.03.	18.30-19 Uhr 20-21 Uhr	Hoffnungsgebet mit Gregorianik Orchester-Konzert* bei Kerzenschein „Mut im Dunkeln“
FR 28.03.	19-20.30 Uhr	„Zu-MUT-ungen“ – Ein Abend von Frauen für Frauen in Anlehnung an das Misereor-Hungertuch Feier.Aband des CVJM
SA 29.03.	19-20 Uhr	Präsentation „Vom Steinbruch bis zur Skulptur“ Bildhauer Frank Teufel, anschließend Ständerling
SO 30.03.	10-11 Uhr 18-19 Uhr	Gottesdienst – mit Impulsen zu Skulpturen von Frank Teufel Pianistin: Beate Schander Orchester-Konzert* bei Kerzenschein „Mut im Dunkeln“
MO 31.03.	18-21 Uhr	„Mut zum ersten Schritt“ – Bibliodrama zu Matthäus 14,22-36 (Anmeldung: b_petzelberger@yahoo.de)
DI 01.04.	19-21 Uhr	Seminar „Widerstand wagen – Was uns der Bauernkrieg 1525 heute sagen kann“ Petra Waschner, Lea Wegner, Pfarrerin Dr. Beate Kobler
FR 04.04.	18-18.45 Uhr 19-22 Uhr	Spiritueller Gang durch die Martinskirche „Nur Mut!“ „Mehrstimmig singen? Wir probieren es!“ Männerrunde des CVJM (www.cvjm-sindelfingen.de/maennerrunde)

VERANSTALTUNGEN FORTSETZUNG

SA 05.04.	9.30-12.30 Uhr	„ BIO-LECKER-FAIR “ Gemeinsam frühstücken mit Musik, Texten & More Team Weltladen und AK Faire Gemeinde
	17-18 Uhr & 19-20 Uhr	Chor-Konzert* „ Faith, Hope, Love: Mut zur Hoffnung “
SO 06.04.	10-11 Uhr	Gottesdienst
	11.30-12.15 Uhr	Erzählkonzert für Kinder (5 bis 10 Jahre) „ Die Arche Noah “ mit Orgelmusik von J. S. Bach (Anmeldung: www.martinskantorat.de)
	17-18 Uhr	Chor-Konzert*
	& 19-20 Uhr	„ Faith, Hope, Love: Mut zur Hoffnung “
MO 07.04.	18-18.45 Uhr	Spiritueller Gang durch die Martinskirche „ Nur Mut! “
MI 09.04.	19-20 Uhr	Abendgottesdienst „ Zeit für mich “ Text und Musik: Sindelfinger Jugendchor
DO 10.04.	19-20.30 Uhr	Gesprächsrunde „ Ermutigungen “
SA 12.04.	20-21.15 Uhr	Konzertperformance** „ Carte Blanche “ Trompete und Liveelektronik
SO 13.04.	10-11 Uhr	Familien-Gottesdienst am Palmsonntag
MO 14.04.	19-19.30 Uhr	Passionsandacht mit Gregorianik
DI 15.04.	19-19.30 Uhr	Passionsandacht mit Gregorianik
MI 16.04.	11.30-14.30 Uhr	Vesperkirche „ Gemeinsam an einem Tisch “
	19-19.30 Uhr	Passionsandacht mit Gregorianik
DO 17.04.	11.30-14.30 Uhr	Vesperkirche „ Gemeinsam an einem Tisch “
	Gründonnerstag 18-19.15 Uhr	Gottesdienst mit Tischabendmahl

Lichttechnik

Christian Ländner und Team

Steinskulpturen

Frank Teufel

Gesamtleitung

Bezirkskantor Daniel Tepper

Eintritt frei – Spenden erbeten

bei sämtlichen Veranstaltungen, außer den gekennzeichneten Konzerten:

- ***Karten** zu 10/15 Euro | i-Punkt Sindelfingen + Abendkasse
- ****Karten** zu 12/20 Euro | Eventim (eventim.de) + Abendkasse

Information | Sämtliche Veranstaltungen finden in der leeren Martinskirche statt. Bei Konzerten werden maximal 120 Personen in die Kirche eingelassen. Hinweis: Bei Bedarf stehen auf Anfrage Sitzgelegenheiten zur Verfügung.



PATH of MIRACLES – Pfad der Wunder Chor-Konzerte mit Tanztheater und Musik von Joby Talbot (*1971)

Der Motetten-Zyklus „Path of Miracles“ des britischen Komponisten Joby Talbot beschreibt in 4 großangelegten Sätzen auf musikalisch eindrucksvolle Weise eine mutige Pilgerreise nach Santiago de Compostela. Eingebettet in meditative Klangflächen, stellenweise surreal flirrende Tonschichtungen und expressiv deklamierte Rhythmen erzählt das Werk bildhaft von bereichernden und abschreckenden Erlebnissen entlang des Pilgerwegs, stets begleitet von einem schier endlosen Streben nach innerlicher Freiheit. Die ausdrucksstarke Choreografie visualisiert mutiges Handeln und Verhalten im gesellschaftlichen Spannungsfeld zwischen Freiheit und Konvention, Wagnis und Sicherheit, Egozentrik und sozialer Verantwortung.

„**ANDAS Modern Dance Art**“ – **Tanzensemble der SMTT**
(Choreografie: Monika Heber-Knobloch, Alicia Jehle, Olivia Musleh | Kostüme: Andrea Broda)
Sindelfinger Vokalkabinett
Bezirkskantor **Daniel Tepper, Leitung**

Mut im Dunkeln Konzerte bei Kerzenschein mit Musik für Orchester und Waldhorn

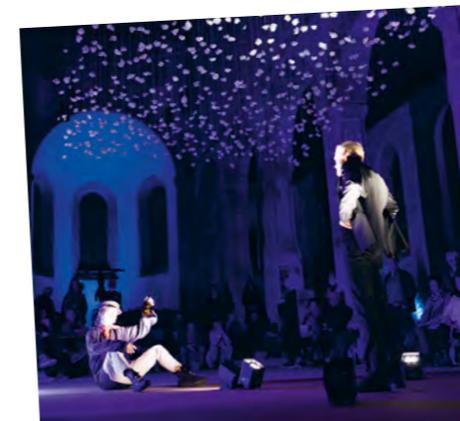
Die dunkle Nacht ist die Zeit der Träume, des Irrationalen, des Unerklärlichen und Geheimnisvollen. Dieser romantischen Faszination einerseits steht die Furcht vor Vergänglichkeit, Machtlosigkeit, Tod und Obskurem gegenüber. In stimmungsvoll beleuchtetem Ambiente erklingt kontemplative Musik zum Innehalten, Träumen, Genießen und Mut schöpfen.

Stiftshoforchester Sindelfingen (Konzertmeisterin: Theresia Hanke)
Lena Pfeffer, Waldhorn
Bezirkskantor **Daniel Tepper, Leitung**



Gemeinsam an einem Tisch Vesperkirche

Gemeinsam ist besser als allein, es ist die Urform jeglicher Solidargemeinschaft – die Urform von Kirche. Zusammen mit „Helfen statt Hamstern“ lädt die Arbeitsgemeinschaft Christlicher Kirchen (ACK) in Sindelfingen erstmals zu einer zweitägigen Vesperkirche in die Martinskirche ein. Wir freuen uns auf die Gemeinschaft, guten Austausch und eine schöne Zeit miteinander.



Faith, Hope, Love: Mut zur Hoffnung

Samstag 5. April, 17+19 Uhr |
Sonntag 6. April, 17+19 Uhr
Chor-Konzerte mit Werken von Ch. Gounod, B. Britten und E. Whitacre
„Glaube, Hoffnung, Liebe“: dieser Dreiklang göttlicher Tugenden ermutigt zum selbstbewussten Handeln auf Basis der Nächstenliebe. Existenzielle Erfahrungen der Mutlosigkeit, Angst, Verzweiflung – aber auch Dankbarkeit, Geborgenheit, Jubel und Hoffnung auf Frieden kommen in den musizierten Motetten klanglich und emotional deutlich zum Ausdruck.

Cappella Nuova Sindelfingen
Viviana Rieke, Klarinette
Simon Forberg, Orgel & Flügel
Bezirkskantor **Daniel Tepper, Leitung**

Carte Blanche Konzertperformance für Trompete und Elektronik

Samstag 12. April, 20 Uhr
„Carte Blanche“ verbindet Akustik, Performance und Raum zu einem multisensorischen Erlebnis und erkundet die Beziehung zwischen Künstler und Publikum durch einen mutigen und faszinierenden Dialog von Klang, Stille und Bewegung. Simon Höfele (Trompete) interpretiert einen Solopart, der zwischen zartem Flüstern und kraftvollen Proklamationen changiert. Elektronische Klanglandschaften transformieren den menschlichen Klang und hinterfragen dabei Selbstreflexion und künstlerischen Ausdruck im Spannungsfeld menschlicher Intimität und technologischer Manipulation.



Simon Höfele, Trompete
Thomas Pfaffinger, Elektronik
Sina Neumann, Szenografie
Atelier Anthrazit, Produktion

Samstag, 29. März, 19 Uhr

Vom Steinbruch bis zur Skulptur Präsentation

Frank Teufel erläutert seine Arbeitsweise: wie aus leichten Linien auf Papier die beeindruckenden, teilweise mehrere hundert Kilo schweren Objekte entstehen. Der 1966 in Tuttingen geborene Bildhauer nimmt die Interessierten mit auf eine Reise von der Idee, über das Rohmaterial im Steinbruch und die Bearbeitung hin zum fertigen Kunstwerk.

